

В Русском музее высадился десант с оранжевыми рюкзаками. Океанологи и дзюдоисты, пловцы и театралы...

О том, что их привело в музейные залы, на 2-й стр.



19 мая — День Пионерии. Салют и поздравления пионерам разных поколений! Рассказ о тех, кто сегодня продолжает традицию нескудной жизни и добрых дел, на 3-й и 5-й стр.



Почему этот конкурс называется «Услышать будущее»? Поищи свой ответ на этот вопрос на 6-й стр.



Драконы встречаются не только в сказках, но и в тестах. Храбрых и не очень трёхглавый Горыныч ждёт на 7-й стр.



6+

Еженедельная Всероссийская газета первооткрывателей

ОСНОВАНА 6 МАРТА 1925 ГОДА

Пионерская ПРАВДА

15 мая 2015 г.
№ 18 (10031 — 10032)



Рис. Лены КЕКУХОВОЙ, 8 лет. Изостудия «Кроха», Москва. Преподаватель Е.Я. КОРШУНОВА.

**Лес, держись!
Не падай духом,
речка!**

Я побывала на очень важном мероприятии — на выставке плакатов. Она была организована отделом туризма и краеведения Центра детского творчества нашего города.

Настя АНУФРИЕВА, пресс-отряд хореографического училища Дальневосточного федерального университета, г. Владивосток.

За выходные выставку посетили более 300 детей из разных школ. Это здорово, потому что плакаты не простые, а экологические. По-моему, эта форма работы со школьниками очень эффективна. Конечно, можно читать научные статьи, посвящённые вопросам экологии, можно что-нибудь исследовать и глубоко «копать», чтобы понять, что хорошо, а что плохо. А тут — посмотрел на картинку, и становится ясно, почему надо беречь природу.

Плакаты подготовили школьники экологических секций и объединений разных учреждений образования Владивостока.



С огнём не по пути

Члены детской организации «Детство без границ» Содружества «Я-МАЛ» первыми в городе организовали и провели акцию «Нет палам травы».

Алсу КИСЛОВА, руководитель «Детства без границ», Ямало-Ненецкий автономный округ, г. Ноябрьск. Фото автора.

На примере страшных пожаров в Хакасии все прекрасно видят, к чему приводят действия тех, кто поджигает сухую траву. Чтобы предостеречь людей от таких бед, ребята вместе с инспектором отдела государственной противопожарной службы-9 Я.Н. Ивановой вышли на ули-

цы города. Они укрепляли на подъездах и раздавали прохожим листовки с правилами пожарной безопасности на природе и информацией о том, какой вред наносит поджог травы. Ребятам вручали маленькие наклейки.

Противопожарная линейка прошла и в школе.



Ха-ха-ния

Клин клином вышивают.



Услышала Алёна ПРОХОРОВА.

Лыжная палка в помощь историку

У нас прошёл урок по теме «Мифы Древней Греции». Мы разделились на группы и придумали различные мини-спектакли — «ожили» Гера, Афродита, горгона Медуза и другие мифические герои.

Марина МАШКИНА, 5-й «Д» класс, школа № 28, г. Киров.

Ребята серьёзно подошли к подготовке. Нужный реквизит и свои костюмы они делали из подручных средств: в ход шли простыни, лыжные палки, пакеты из магазинов. Даже мармелад пригодился!



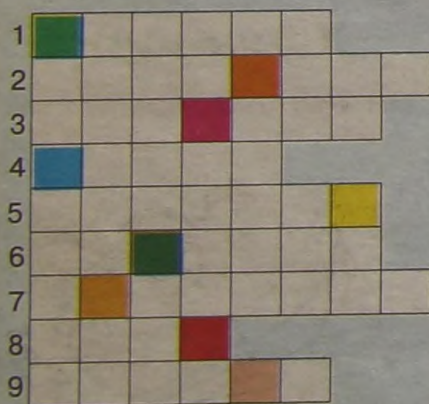
Всем очень понравился наш необычный урок — выступления, наряды, инсценировки. И Наталье Александровне, нашему учителю истории, тоже. Было интересно и познавательно!

Вот бы зайчика поймать!

Заполни ряды головоломки и прочитай слова, появившиеся в цветных клеточках.

Елена ПОТЕХИНА.

1. Говорят, если на её ветках найдёшь цветочек с пятью лепестками и съешь его, то будет тебе счастье. 2. Замечательные дни в конце учебного года, которых с нетерпением ждут школьники. 3. Не послушаешь этого певца в мае — опоздаешь на всё лето. 4. Румяный корнеплод, который одним из первых созревает на весеннем огороде. 5. Именно им проще всего ловить солнечных зайчиков. 6. Формой этот цветок напоминает восточный турбан. Так и родилось его название. 7. Рыжие пятнышки на носу друга. 8. Устройство для защиты от дождя или жарких лучей. 9. Скоро в школах прозвучит последний ...



Я имею право жить, развиваться и дружить!



Путешествие за впечатлениями

Стайка этих улыбающихся ребят напомнила мне птичек-зорянок. У тех оранжевые грудки, они поют звенящую песенку на заре. А у моих новых знакомцев в руках были оранжевые рюкзачки, и их взволнованный гомон тоже звенел радостью. Они приехали в город на Неве из Новосибирской православной гимназии имени Кирилла и Мефодия, потому что победили в конкурсе, который организован благотворительным фондом при поддержке общественного деятеля Наталии Потаниной.

Татьяна КУДРЯВЦЕВА, редактор, Санкт-Петербург. Фото Татьяны БАРКОВОЙ.

— Я очень рада, что могу сделать доброе дело для ребят из малообеспеченных семей, — сказала Наталия Николаевна, когда мы стояли у главной лестницы Русского музея. — У меня есть большое желание помогать детям. Надеюсь, все вы, ребята, запомните эту фантастическую поездку! Путешествия расширяют кругозор, формируют личность. А прекрасные произведения искусства, истории жизни и творчества великих архитекторов и художников дадут вам понять: не важно, каким ты обладаешь капиталом, важно, насколько силен характер и желание добиваться цели.

детство, как разноцветный калейдоскоп, должно предоставлять ребятам галерею впечатлений жизни. Программа, которую я начала осуществлять, так и называется — «Галерея впечатлений». У нас в



Павла — Петропавловская крепость.

Между прочим, в этой команде все не лыком шиты. Ваня хорошо играет в шахматы, ходит в кружок английского языка. А Сима занимается и английским, и дзюдо, и авиамоделированием, и плаванием. Также поёт в церковном хоре и участвует в постановках кукольного театра. Коля кроме чтения ещё любит фильмы про войну, Женя хорошо рисует, увлекается компьютером. Ваня Бастаногов проявляет интерес к океанологии и к музыке. Вот сколько у знатоков увлечений! Поэтому ребята и победили в сложном конкурсе. Кстати, все они из многодетных семей, с малых лет привыкли заботиться о родителях и младших братьях и сёстрах.

Ларионов раскрасил яйцо в технике точечной живописи, Коля Супрун использовал выжигание, а Серафим Орехов сделал изящную подставочку: яйцу словно кланялись цветочки ландышей...

— Но самое интересное, конечно, викторина, — резюмировал Женя Русский. — Некоторые вопросы были трудными, например, про Санкт-Петербург, а на обдумывание давалось всего 30 секунд, но наш Коля Супрун ответил на всё!

— Недаром мы зовём его учёным и профессором, а ещё — «ходячей энциклопедией». Он мой друг, — поддержал Женю Ваня Ларионов.

Коля счастливо улыбнулся:

— Да нет, про Петербург не самые мудрёные задания. Я про него мно-

А интерактивный урок продолжился, до чего интересный! Проводил занятие Валерий Михайлович Ахунов, заведующий отделом экскурсионно-лекционной работы Русского музея. Подведя ребят к древней иконе, он спросил:

— Кто сможет назвать всех апостолов?

— Коля, Коля! — закричали ученики.

Мальчик тут же поднял руку. Напротив него — знаменитая икона Николая Мирликийского. Валерий Михайлович сказал:



Каждый человек волен сделать себя счастливым и сильным.

— А почему вы выбрали именно Санкт-Петербург? — спросила я у Наталии Николаевны, когда новосибирцы отправились на интерактивный урок по музею.

— Иначе и быть не могло, ведь это один из самых красивых городов мира. Всё тут впитало в себя талант гениев, дыхание истории и великой русской культуры. Мне очень хотелось, чтобы Петербург открылся этим мальчикам и девочкам так же, как он открылся мне, когда я была в их возрасте. Вообще

конкурсе было задание — смастерить пасхальное яйцо, декорировать его в русских традициях. Ну и, конечно, выиграть в викторине, над которой мы колдовали вместе с учителями гимназии. Вы бы видели, какие шедевры сотворили ребята, как блестяще отвечали на вопросы!

В голосе моей собеседницы звучало искреннее уважение к этим юным знатокам русской культуры.

Я тут же понеслась к ребятам. Они вытащили из рюкзачков разноцветные яйца, оформленные собственными руками, и стали их показывать. Ваня



го читал. К примеру, вопрос: «В честь каких апостолов названа главная крепость этого города?» Понятно: в честь Петра и

— Видишь, как он внимательно на тебя смотрит! Коля растерялся, но потом вздохнул, сосредоточился, и дело пошло...

ЮННАЯ МОСКВА

ПРИЛОЖЕНИЕ К ГАЗЕТЕ

«ПИОНЕРСКАЯ ПРАВДА». № 14 (559) Выходит с 1 сентября 1995 г.

А возраст — боевой и задорный!



В канун 19 мая, дня рождения Пионерии, редакция газеты решила узнать, что нового у наших друзей из Московской городской пионерской организации.

Олег КУМАНОВ.

Она первая в нашей стране и ни на день не прекращала свою вот уже 93-летнюю деятельность. Рассказать об этом я попросил координатора Московского городского Совета пионерской организации Дмитрия Лебедева.

— Чем встречают московские пионеры свой почтенный день рождения?

— Да, 93 года — возраст действительно почтенный. Но для пионерской организации он совсем не преклонный, а вовсе даже боевой и задорный. Дел у нас много, они самые разные. Мы стараемся, чтобы в них жили традиции Пионерии и пионерское дело дружин и отрядов, сборы несли в себе то, что



заложено в современном девизе организации: «Пионер! Будь готов служить Родине, Добру, Справедливости!».

— И получается?

— Скажу честно: быть пионером сегодня непросто. Легче, как отмечают сами ребята, уткнуться в компьютер или, вставив «бананы» в уши, прожигать время. Но нам больше

нравится другая жизнь, пронизанная идеями добра, патриотизма, творчества, дружбы и товарищества. В Московском горсовете есть заметки о прошедших в разных коллективах делах. Думаю, они скажут о самом важном. А ещё пусть они станут нашим подарком любимой газете в год её 90-летия!



Будет
интересно

У нас такие дела называются «пионерклубы». В школах, где мы их проводим, ребята давно привыкли к тому, что пионерклуб — это интересно.

Настя ФИЛАТОВА,
РПШ «Комиссары».



Театральный в 259-й школе на удивление прошёл просто замечательно. Ребята с удовольствием участвовали в нашей импровизации, актёрской разминке, необычных репетициях. Когда прозвенел третий звонок, на сцене появились семеро козлят, прячущихся за зонтиком от Волка — Олега Беспалова.

В «Красной шапочке» Джамиль Сабиров был и бабушкой, и злым хищником. В сказке «Кот в сапогах» девочки, игравшие главные роли, сумели дать достойный отпор людоеду... Хотя актёрских ляпов было множество, повеселились мы славно.



«Зарница» —
игра
пионерская

Представьте себе: Подмосковье, трое суток играем. Днём — манёвры и эстафеты, учёба и соревнования по специальностям...

Ольга ПЕТРОВА,
пионерский штаб «Азорида».

С наступлением темноты манёвры продолжают, но уже ночные. Хорошо, что были фонари и нас, новичков, опекали опытные юнармейцы, а то я бы точно заблудилась. Но всё получилось замечательно, мы прошли трассу, выполнили задания.

Нашими условными противниками были взрослые зарничники. Не знаю уж, поддавались они нам или нет, но в итоге счёт у нас был равный. Только мне кажется, мы всё равно выиграли. Построились на итоговую линейку, и тут меня вызывают из строя... Сначала даже испугалась. Зачем? Оказывается — поздравить с днём рождения! Весь гарнизон кричал мне «Ура!».

В нашей организации военно-спортивные игры проходят в любое время года. Ведь «Зарница» — игра пионерская!



Продолжение темы на 5-й стр.

В моей семье

Прадед Михаил Кириллович Видякин служил старшиной. В 1943-м был ранен. Ему хотели ампутировать ногу — отказался. Врачи сказали, что он скоро умрёт, но прадед не поверил, и жил со своей ногой до 1984 года, и с ней умер, но не от этого. Его самая дорогая медаль — «За отвагу».

Прапрадедуська Сергей Ильич Бекренёв воевал и пропал без вести.

Его сын — танкист. Горел в танке. Награждён медалью «За отвагу», орденом Красной Звезды.

Другой прапрадедуська Иван Егорович Жданов прошёл войну рядовым.

Дарья БЕКРЕНЁВА.



Пехотинец и лётчик

Почти в каждой семье есть ветераны Великой Отечественной. У нас таких двое — это мои прадедушки.

Мамин дедушка Александр Григорьевич Бажанов во время войны летал на истребителе, участвовал в воздушных боях с противником, награждён многими медалями.

Папин дедушка Сергей Амбросевич Ткабладзе был пехотинцем. В кровопролитных боях в Керчи погиб, защищая нашу Родину.

Я всегда буду помнить своих прадедушек.

Полина МЕСХИ.

На Курской дуге



Утро 5 июля 1943 года. Тишина над степью. О чём думал мой прадедуська Авшолум Юнаев перед страшной битвой под Курском? Наверное, вспоминал Дербент, людей,

проводивших его на фронт. А среди них была молодая жена с сыном Мишей на руках.

Пятьдесят дней и ночей шло сражение на Курской дуге. Взрывы, свист пуль, грохот тяжёлых танков, визг пикирующих истребителей...

Он погиб во время этой ожесточённой битвы. Авшолум успел послать родным лишь одно письмо.

Я горжусь своим прадедом. Светлая память ему! Имя Авшолума Юнаева навсегда останется в списках «Бессмертного полка».

Михаил ЮНАЕВ.

Ученики 4-го класса центра образования № 1239.



Победы ждали 1418 дней

Сашунька

Мы с мамой и дедушкой поехали в город Рассказово Тамбовской области. Это небольшой городок, известный своими текстильными и трикотажными фабриками. Ему более 300 лет.

Навестили двоюродную сестру дедушки. Мы все зовём её Сашунька, хотя ей в августе будет уже 97 лет. Её полное имя — Александра Петровна Барышникова. Вот что она нам рассказала.

Когда началась война, Александра и её младшая сестра Зина ушли добровольцами на фронт. Сашунька встретила День Победы в Берлине, а Зина — под Прагой.

Всю войну Сашунька — связистка-разведчица в составе зенитно-артиллерийского полка. С ним прошла Брянскую область, Белоруссию, Польшу и Германию. Дважды видела маршала Советского Союза Жукова. Сначала в районе Зёловских высот

на подступах к Берлину, а потом в мае 1945-го, когда он объезжал части и поздравлял всех с Победой.

...Сашуньке особенно запомнились два случая. Первый ещё под Брянском, когда она начала воевать. Немцев только что выбили из одного городка, и на его окраине лежала без сознания женщина и рядом грудной ребёночек, которого изуродовал фашист. Увидев это, две Сашунькины подруги, которые уже не первый месяц на фронте, потеряли сознание.

Второй случай произошёл за день до Победы. Сашунька и Полина, её лучшая боевая подруга, с которой вместе дошли от Брянска до Берлина, на боевом дежурстве обнаружили группу немецких самолётов и успели доложить об этом.

Для Полины этот бой стал последним. Один самолёт снизился и рас-



стрелял из пулемёта их группу. Полину похоронили там же, в лесу.

Войну бабушка завершила в звании ефрейтора. В сентябре 1945 года

вернулась к маме в Рассказово. И до самой старости работала учителем в школе для глухонемых детишек.

Стефания АРУТЮНЯН.

Рисунки Александры ПШОНКИНОЙ, 11 лет, авторская мастерская «Трёхозёрье», педагог С.А. ПЛАТОНОВ.



Прадедуську я никогда не видел. Его даже моя мама не видела. Он умер рано, когда ей не исполнилось и года. Но в нашей семье все знают Марка Александровича Андреева. Он был очень хорошим человеком.

Когда началась война, прадедуська окончил 3-й курс Высшего технического училища имени Баумана. Ещё до войны на многих стадионах дикторы на соревнованиях по лёгкой атлетике

и лыжам в числе победителей называли и его имя. 3 июля 1941 года он пошёл добровольцем в армию.

Был принят в ОМСБОН — отдельную мотострелковую бригаду особого назначения. Сюда отбирали спортсменов, людей, уже хорошо подготовленных физически, владеющих навыками рукопашного боя, бега на лыжах, стрельбы. Их было около восьмисот. В бригаде собралось немало

В отряде «Боевой»

выдающихся спортсменов. Бойцы защищали столицу, минировали опасные направления под Москвой.

Отряд «Боевой», в котором был мой прадедуська, состоял из спортсменов-добровольцев. Марка Андреева назначили командиром группы разведки отряда. Спортсмены-партизаны добывали важную информацию о расположении вражеских гарнизонов, передвижении воинских частей, переправляя важные документы... Это высоко оценивалось командованием Красной армии.

То, что они устроили немцам летом 1942 года на территории Белоруссии, назвали «рельсовой войной». Сколько гитлеровских солдат и офицеров так и не добрались до фронта, подсчитать трудно, но известно, что на счету «Боевого» 128 взорванных эшелонов.

В августе 1942 года отправили на на Большую землю послание, адресованное «всем спортсменам Советского Союза», в котором обещали: «Мы, мастера спорта и перворазрядники партизанского отряда, ни днём, ни ночью не будем давать врагу покоя, будем добивать его...» 22 июня 1943 го-

да гитлеровцы получили «подарок» сразу от трёх легкоатлетов «Боевого»: Марк Андреев и Николай Костин взорвали каждый по эшелону, а Николай Румак — мост с машиной, полной немцев.

Партизаны «Боевого» выпускали листовки и даже рукописный журнал «Детонатор». Сами изготовили из металла символические медали «Два года в тылу врага», а затем вручали их отличившимся.

«Боевой» провёл диверсионные операции, в результате которых было уничтожено свыше 100 единиц военной техники, пущено под откос 125 вражеских эшелонов.

В июле 1944 года отряд «Боевой» соединился с наступавшей Красной армией. За выполнение спецзаданий в тылу врага командиру отряда Валентину Неклюдову присвоили звание Героя Советского Союза. А Марк Александрович Андреев был награждён орденом Боевого Красного Знамени.

Отряду «Боевой» посвящено много книг. Я их читаю в память о моём прадедуське и всех людях, которые в жестокой войне принесли нам Победу.

Александр НИКАНОВ.

Звёздный поход

Ребята из Московской городской пионерской организации и их старшие товарищи рассказывают о самом интересном и важном, что произошло в их жизни за последнее время.

Дмитрий ЛЕБЕДЕВ, координатор Московского городского Совета пионерской организации.

В канун 9 Мая прошёл «Звёздный поход» по местам боёв под Москвой в 1941-м. Отсюда, от стен столицы, началась дорога в победный 45-й год!

Сводные отряды дружин и отрядов Московской городской пионерской организации собрались на Перемиловской высоте, что под Яхромой, и после торжественной линейки начали свои путешествия по рубежам Славы Подмосковья: в город воинской славы Дмитров, у стен которого враг был остановлен, в Яхрому, за освобождение которой более

недели шли бои, в район посёлка Деденево и деревни Парамово, откуда начали контрнаступление морские пехотинцы тихоокеанского флота и где на постаментах памятников можно увидеть рядом с каской бескозырку... В посёлке Икша, где в воздухе, прикрывая шлюзы канала Москва — Волга, сражались наши лётчики.

Отправились и на самые близкие рубежи обороны Москвы, на станцию Луговая, где линия фронта шла прямо по рельсам железной дороги, к Красной Поляне и Лобне, где



вражеские танки были остановлены залпами зенитных орудий, опущенных к земле...

Сводный отряд дружин «Красная Пресня» и «Ки-

бальчиш» в это время выполнял специальное задание. Ребята отправились на дальние рубежи Славы — в братскую Белоруссию, в город Полоцк...



Угольки нашего костра

Когда я узнала, что артековцы попросили нас, московских пионеров, подарить им к 90-летию лагеря угольки от московского пионерского костра (есть задумка положить их в основание юбилей-

ного костра), была поражена. Вот это идея! И вот в подмосковном лагере «Пламя» на сборе актива Московской городской пионерской организации был зажжён пионерский костёр. Звучали стихи, артековские песни... Нам рассказали об основателе лагеря Зиновии Соловьёве. Ровно 90 лет назад на празднике московских пионеров он впервые объ-

явил о создании в Крыму детского лагеря.

Старшие руководители пионерской организации, которым посчастливилось отдыхать в школьные годы или работать вожатыми в Артеке, рассказали ребятам о традициях и истории лагеря, о памятных моментах, которые сохраняются в сердце каждого артековца на всю жизнь. Когда костёр догорал, ребята и

взрослые по-пионерски салютовали грядущему юбилею самого главного лагеря страны.

20 апреля делегация пионеров МГПО передала артековским вожатым шкатулку с уголками того самого костра (её сделал Слава Харитонов). Было радостно, весело, просто здорово!

Татьяна РЕБРОВА,
комиссар МГПО.



Помогаем друзьям

У нашей организации много друзей. Есть среди них целый театр, который носит название «Без вывески». Однажды, уже много лет назад, пионеры из «Тимирязевской пионерской республики» решили взять над ним шефство...

Ирина ГУЛЯЕВА, дружина «Орлята»,
и Роман РАНОВСКИЙ,
дружина «Штормовая».



Да нет, что мы говорим? Решили просто помогать. Помощь тут нужна самая простая, но и серьёзная, настоящая: вешать одежду зрителей в гардеробе, продавать программки и дежурить у дверей в зал. Не скажем, что это было так просто. Но зато потом мы пошли смотреть спектакль.

В этом театре делают постановки, которые пронизывают душу. Думаем, на нас они тоже в чём-то повлияли. А помогать театру приятно и радостно. Общаешься с людьми, чувствуешь, что делаешь полезное дело, очень даже пионерское.... И, конечно, встречи с актёрами, они чудесные!

Бригада отличная

В этом году «Эра труддесантов» началась для нас ещё в марте, в новом помещении редакции газеты «Пионерская правда».

Мария КУЗНЕЦОВА, Кировская районная пионерская организация.

Но рассказать хочу об апрельском десанте в «Пионерке».

Дел было много: вскопать газон, отмыть окна, покрасить рамы, убрать в помещениях... За работу принялись с радостью, потому что атмосфера была очень тёплой, дружеской и приятной. Во-первых, мы давно сдружились с «Пионеркой» и воспринимаем её как



свою газету, а её сотрудников — как близких людей (с редактором Михаилом Николаевичем Баранниковым сработались ещё прошлым летом, когда он приезжал к нам в лагерь «Крылатый»). Во-вторых, бригада у нас подобралась отличная, все друг друга знали, потому и работа спорилась. Да и потрудиться (если с толком и понятно зачем) — дело хорошее.

Почти четыре десантных часа пролетели незаметно. Если ещё понадобится поработать в редакции, пойду обязательно.

От редакции

Нам тоже очень нравится быть с вами, ребята, в одной команде, вместе браться за полезные дела. Ваша помощь «Пионерской правде» была очень нужна. Спасибо отличной бригаде!



О чём-то волнующем, значимом...

Хочу рассказать о том, как я побывала в Камерном зале Дома музыки на конкурсе пианистов.

Анастасия ЖДАНОВА, юнкор объединения «Журналистика и риторика», детский центр «Парк Пресненский».

На самом деле я редко хожу в такие места. У меня почти что нет времени. Поэтому, когда мне удалось пойти на конкурс, очень обрадовалась.



Лауреат конкурса Саша Стычкина.

Мне досталось неплохое место, с которого можно было разглядеть всё происходящее на сцене. Кто-то решит, что смотреть-то особо и не на что: человек играет на инструменте, перебирает пальцами по клавишам. Но как он это делает! Кажется, будто музыкант где-то далеко: не в этом зале, не в этом городе, не в этой вселенной. Будто он там, в своём мире под названием музыка, и ничего там, кроме неё, нет...



Обладатель Гран-при Даниил Харитонов.

Когда слушаешь эти волшебные звуки, можно уноситься мыслями в своё, думать о чём-то волнующем, значимом. Это зависит и от музыканта, и от того, что он исполняет... Описывать это, говорить об этом, обсуждать то, что навеяла нам музыка, можно вечно, но главное — самому почувствовать.

Если вы хотите побыть с собой, наедине со своими мыслями, то приходите туда, где можно послушать музыку, которая затронет струны вашей души.

Я думала написать репортаж, а получилось мини-рассуждение. И так всегда...

Саша, Симон, Таня и Даниил

В Московском международном доме музыки в Светлановском зале я слушала, как виртуозно играли участники конкурса, юные пианисты. Младшим из них 12 лет.

Анастасия ЛИТВИНОВА.

Особенно мне запомнились Александр Кутузов из Твери, Симон Каракулиди из Сургута и Татьяна Фёдорова из Жуковского. Победителем стал москвич Даниил Харитонов, исполнивший Первый концерт Чайковского.

Яркими были выступления воспитанников Центральной музыкальной школы в Москве. Звучала такая прекрасная музыка... Слушать бы её чаще, оставаться с ней наедине, не пропустить в жизни этих минут.

Владимир Спиваков и обладательница премии «Открытие» Шио Окуи.



Знаменитый пианист, педагог, народный артист СССР Владимир Всеволодович Крайнев.



Особое внимание и почтение в день гала-концерта — вдове Владимира Крайнева, заслуженному тренеру СССР Татьяне Анатольевне Тарасовой.

Владимир Крайнев и конкурс юных

В Москве прошёл I Московский международный конкурс пианистов Владимира Крайнева. Гала-концерт был приурочен к дню рождения великого музыканта.

Алёна ТВЕРИТИНА.

Фотографии предоставлены организаторами конкурса.

— Это настоящий праздник для всех влюблённых в искусство, — сказала член президиума оргкомитета конкурса, вдова Владимира Крайнева Татьяна Анатольевна Тарасова.

Перед финальным концертом журналисты встретились с членами жюри и счастливыми победителями.

Выдающийся скрипач,

дирижёр, президент Московского международного дома музыки Владимир Теодорович Спиваков назвал главные особенности фестиваля: отборочный этап проходил по видеозаписям, было «прозрачное» жюри — результаты выкладывались на сайте в открытом доступе. Владимир Теодорович отметил, что оценивают успехи юных

участников музыканты, о каких может мечтать любой конкурсант.

Британский пианист, один из самых авторитетных исполнителей сочинений Бетховена Джон Лилл выразил глубокую благодарность за приглашение.

— Для меня большая гордость быть членом жюри этого поражающего своим качеством конкурса, — сказал он.

Юные музыканты из разных стран мира съехались в Москву. Каждый по-своему особенный, каждый — индивиду-

альность, но всех связывает одно — любовь к музыке.

Своими впечатлениями и планами на будущее с журналистами поделились победители.

Даниил Харитонов, занявший первое место, на протяжении всех отборочных дней не чувствовал ни капли волнения:

— Страх остаётся позади, когда из зала слышишь аплодисменты и одобрительные крики публики. Победа в этом конкурсе — это для меня шаг вперёд к профессиональной жизни.

Занявшая первое место в младшей группе Шио Окуи из Японии от множества камер, направленных в её сторону, немного растерялась, но всё же сказала несколько слов о том, как рада победе и гордится этим.

На вопрос журналистов о будущем ребят Владимир Спиваков ответил:

— Мы всегда рады и готовы помочь нашим победителям. Но в большей степени их будущее зависит от них самих.

Несмотря на свой дебют в Москве, конкурс Крайнева уже на слуху. В будущем планируется проводить его раз в два года, отметили организаторы.



Длинный хвост для подзарядки

— А вы песчанок в руках когда-нибудь держали? — с осторожностью спросила хозяйка юркой мышki. — Не бойтесь?

— Нет! Таких держать не приходилось, но очень хочется. Можно?

Желтоватый «вечный двигатель» тут же оказался у меня — мягонький, пушистый, жизнерадостный... Много ли человеку для потепления на душе надо! Порой вот такого хвостатого комочка для подзарядки радостью вполне достаточно. Может, как раз для этого и была придумана международная выставка «Зверёк на ладошке»?

Елена МИХАЙЛОВА.
Фото автора.



Рекордов по поглаживанию и держанию на руках всякой пушистой мелкоты я, конечно, ставить не собиралась. Только как-то так получилось, что пообщалась на выставке и с шиншилой, и с кроликом, и с хомяками без счёта. Симпатичные ребята! Что ещё успела?

Отдала приз своей зрительской симпатии обаятельным морским свинкам породы скинни (хотя слово и переводится с английского как «кожа и кости», досталось название зверькам довольно упитанным). Они совершенно без шерсти, лишь в районе носа — густая волосяная поросль, прозванная помпоном. Фигурами эти свинки и правда напоминают поросят, а ещё — бегемотиков. Без улыбки не взглянешь.

Довелось мне и предотвратить побег из контейнера парочки улиток. Оказывается, за ними глаз да глаз нужен. Пока хозяйка стенда рассказывала посетителям, как её моллюски любят салат и почему нуждаются в кальции, эти двое без лишнего шума «перетекли» из своего жилища на стол и наострили рожики в сторону соседней мышей. Может, просто решили размять ноги (у каждой улитки их... одна)? Не вышло.

Во время чемпионата по крысиным видам спорта я выяснила, что эти умнейшие и элегантные создания умеют не только быстро бегать и ловко лазать по канату. Крысы не прочь поучаствовать и в модном дефиле! Тут, конечно, без фантазий



их владельцев не обошлось. Те для любимых грызунов напридумывали костюмы звездочёта и короля, шотландца и бабушки в чепчике. Но мне больше запомнилась крыска, которая «мечтает стать черепа-

хой». Для осуществления мечты зверька его юная хозяйка связала крючком пёстрый мешочек-панцирь. Правда, долго находится в нём крысуля не собиралась: всё-таки темперамент у неё не черепаший.



Ты храбрый?

Жизнь сама когда-нибудь даст тебе ответ на этот вопрос. Однако задуматься над ним нелишне и сейчас. Поможет тебе этот шуточный тест.

Александр ЛУГАРЁВ, психолог.

1. Ты вышел из дома, а на дороге тебя ожидает огромный крокодил. Как ты поступишь?

А. Соблюдая осторожность, понаблюдаешь за крокодилом.



Б. Попробуешь самостоятельно поймать животное.

В. Вернёшься и сразу же позвонишь в МЧС.

2. Любимая учительница уличила тебя в неблагоприятном поступке.

А. Попытаешься оправдаться или убежишь с испуга.



Б. Сделаешь вид, что виновник происшествия не ты и тебя это не касается.

В. Признаешь свою вину и попросишь прощения.

3. Мимо тебя пролетел огнедышащий дракон.

А. Спрячешься понадежнее.

Б. Сфотографируешь его на мобильник.

В. Срочно свяжешься с пожарными и попытаешься вооружиться огнетушителем.



4. На пути домой вечером тебе встретилась подозрительная компания из 5–6 человек.

А. Попытаешься убежать или спрятаться.

Б. Нападёшь на компанию сам и перекусишь.



В. По возможности спокойно и не останавливаясь пройдёшь мимо, как бы никого не замечая.

Теперь посмотри, что из всего этого получается.

Если у тебя 3–4 ответа под буквой А, то ты не слишком храбр, осторожен. Это неплохо, но можно быть и посмелее.

Если предпочёл ответы на букву Б, ты считаешь себя взрослым, храбрым и очень сильным. К сожалению, это не совсем так.

Если тебе больше нравятся ответы на букву В, ты выбрал наиболее правильные и взвешенные решения.

Может быть, у тебя найдутся и другие варианты выхода из предложенных ситуаций? Тогда оцени себя сам.

Ребус



Ответы

(см. «Пионерскую правду» №№ 11–14)

КОЛОВКУ НУЖНА ПОМОЩЬ.
1. Мука. 2. Сажа. 3. Буря. 4. Лист. В цветных клеточках читаются слова: «март», «лужа».

СПЛОШНОЙ КРОССВОРД. Белый, по горизонтали: 4. Карабас. 5. Барабан. 6. Каракал. По вертикали: 1. Караван. 2. Таракан. 3. Сарафан.

Жёлтый, по горизонтали: I. Кора. V. Амур. VI. Руна. VII. Атом. По вертикали: I. Кара. II. Омут. III. Руно. IV. Арам.

АДРЕС КРЫШИ. 1. Герасим. 2. Муха. 3. Артемон. 4. Норушка. 5. Арамис. 6. Стокгольм. 7. Малахит. 8. Тюбик. 9. Клад. 10. Дедал.

ЗОНТ ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ. По горизонтали: 1. Лом. 3. Осень. 6. Клаксон. 7. Леопард. 10. Хрюша. 11. Сон. По вертикали: 1. Леска. 2. Минус. 4. Акела. 5. Снедь. 8. Опрос. 9. Аршин.

РЕБУСЫ. Кобра, банан, цапля.
ПРИ ЧЁМ ТУТ МАТЕМАТИКА?
1. Стокгольм. 2. Исток. 3. Ласточка. 4. Простокваша. 5. Свисток. 6. Росток. 7. История. 8. Столяр.

ПРИШЕЛЕЦ ИЗ ТАРЕЛКИ.
1. Астра. 2. Тюбик. 3. Путь. 4. Луна. 5. Космодром. 6. Созвездие.

Джазовый дуэт

В некотором царстве, в некотором государстве жил-был Царь. Вот сразу по нему было видно: Царь без царя в голове!

Было у этого Царя три сына. Старший — детина вымахал, что называется, «сила есть — ума не надо». Ну вот и правильно: он же чемпион по армрестлингу среди сказочных персонажей. Средний сын был не силен, зато как прожорлив! И ведь мало того что за обедом ему подают отдельный стол, так он по ночам ещё бублики из буфета таскает.

Забеспокоился Царь. «Эх, — думает, — мне-то уже на покой полагается. Ведь оно как: когда люстра в лысине отражаться начнёт — всё, — ты теперь пен-сио-нер! Да, на пенсии хорошо: сидишь себе в шерстяных носках да булочки жуёшь... Красота!» — размечтался Царь.

«Эх ты! А государство на кого оставишь?» — возмутилось подсознание.

«Это да, это да...» — запечалился Царь.

Поразмыслив-подумав, понял, что на двух старших детей рассчитывать нельзя, они себе уже и профессии подыскали: старший спортсменом будет, а средний — дегустатором. Остаётся младший.

А младший, Иван, был

музыкантом. В свободное время играл на барабанной установке. От этого по всему дворцу стоял жуткий шум. Пришёл к нему Царь и говорит:

— Значит так, сынок. Поздравляю, тебе полагается трон!

— Да? Класс! Я уже давно представляю, как...

— Постой! Ты, сынуля, думал, что это просто так, что ли? А вот и нет!

И Царь поднёс к лицу его два кукиша.

— Значит, так: просто так я тебя на трон не пущу: ищи невесту. Хочешь быть Царём, Ваня?

— Ага, — кивнул тот.

— Даю тебе три дня. За это время ты должен найти себе жену. Понял? И смотри, чтобы была красавица! — предупредил Царь.

Я уже говорила, что Ваня — музыкант. Но умел играть он не только на барабане! А ещё на дудочке, пианино, балалайке... Много всего.

Взял с собой он дудочку и пошёл. Куда? Туда, куда глаза глядят. Скучно ему стало в дороге, да и порядком он подустал. Нашёл опушку, плюхнулся на ближайший пенёк и заиграл на дудочке. Играл, играл... Вдруг слышит: где-то вдали звучит... саксофон. Иван быстрее побежал на звук и затаился. На соседней полянке симпатичная ба-

рышня играла чудесную мелодию! Барышня была так хороша, что сразу понравилась Ивану.

Наш царевич не хотел прерывать эту чудесную музыку и присоединился к барышне, играя на дудочке. Они так замечательно играли вместе, что в скором времени на полянке собрались все лесные жители: им очень понравилось выступление. Вот таким необычным способом наш Иван познакомился с девушкой, которую, кстати, звали Марья.

Иван привёл её во дворец, они сыграли свадьбу. И было бы не очень интересно, если бы всё так закончилось. Иван, как полагалось, получил царский трон, а Царь, счастливый, ушёл в пенсионеры. Иван и Марья стали Царём и Царицей, но тяга к музыке оказалась так сильна, что через несколько дней они организовали джазовый дуэт и уехали на гастроли.

И вот считается, что один их поклонник, ботаник, открытое им растение назвал, как его любимый дуэт, — Иванда-Марья.

Дарья СЕРЖУТОВСКАЯ,
13 лет,
Челябинская обл.,
г. Магнитогорск,
Детская библиотека
им. С.В. Михалкова,
литературная студия
«Мечта».



Художник Анатолий ВЕРНИГОРА

За цветочными витаминами

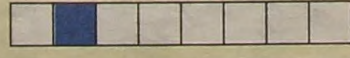
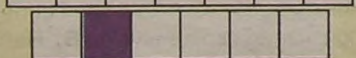
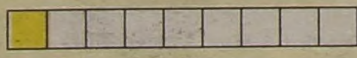
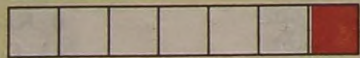
Клумбы с газонами, полянки с дорожными обочинами, сады с парками весне не нарадуются: такие зелёно-пёстрые наряды та им подарил. А люди-то как довольны! Улыбаются, ловят носами

цветочные ароматы да придумкам природы-выдумщицы удивляются.

Может, и нам для поднятия настроения прогуляться по какой-нибудь весенней тропинке?

Из названий цветов, которые изображены на снимках, возьмите по одной букве и составьте из них ещё одно слово.

Елена ПОТЕХИНА.



Еженедельная Всероссийская газета для детей и подростков. Выходит 4 раза в месяц по пятницам. Распространяется по подписке.

Выпуск издания осуществлён при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям.

Главный редактор **Михаил БАРАННИКОВ**.
Первый зам. главного редактора — **Лидия КВАСНИКОВА**.
Зам. главного редактора, отв. за освещение вопросов спорта, — **Тамара КУЗНЕЦОВА**.

Ответственный секретарь — **Елена МИХАЙЛОВА**.
Литературный консультант — **Нина РОЖДЕСТВЕНСКАЯ**.
Подписка, распространение — **Алёна ПРОХОРОВА**, **Ильяс ГИЛЯЗУТДИНОВ**.
Зав. корректорской — **Раиса КОЛОМИЕЦ**.

Адрес редакции и издателя: 129090, Москва, ул. Гиляровского, д. 19.
Телефон/факс: (495) 698-61-50
www.pionerka.ru
E-mail: info@pionerka.ru



Отпечатано в ОАО «Московская газетная типография» с готовых диапозитивов. 123995, Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1. Тираж 15 000 экз. Подписано в печать 07.05.2015. Время подписания номера в печать 13:00 по графику, фактически 13:00. Заказ 1117. Цена свободная.
Учредители: АНО «Редакция газеты «Пионерская правда» (издатель),

Международный союз детских общественных объединений «Союз пионерских организаций — Федерация детских организаций». Св-во о регистрации СМИ ПИ № ФС 77-60418 от 29.12.2014, выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.

Оформить подписку можно в любом отделении «Почты России» по индексам 50101, 61900, 12283 или в нашем интернет-магазине shop.pionerka.ru, оплатив любым удобным способом:

